CANOPÉE

APPEL À CONTRIBUTIONS ARTISTIQUES

Septentrion Environnement

PRÉSENTATION DE SEPTENTRION ENVIRONNEMENT

Depuis plus de 17 ans, Septentrion Environnement est un ***Institut de Recherche et de Formation***, à la croisée des regards et des générations. Il réunit des passionnés de la mer et des professionnels pluridisciplinaires en environnement marin qui ont à coeur d'agir pour réenchanter le monde et promouvoir une meilleure gestion collective et durable de notre bien commun qu'est l'océan. Nos actions sont le reflet de nos valeurs : ***travailler en partenariat, innover en science comme en valorisation, partager et transmettre nos connaissances, compétences et expériences.***

Nous déployons nos activités structurées autour de plusieurs volets complémentaires :

Un Institut de Recherche expert des écosystèmes côtiers

L'institut porte au quotidien des ***programmes de recherche en écologie marine*** contribuant à la compréhension du fonctionnement des écosystèmes marins côtiers et oeuvrant à leur conservation en lien avec les gestionnaires.

Un Centre de Formation à la gestion durable de ces écosystèmes

Engagés pour l'émergence d'acteurs professionnels compétents dans le domaine de la conservation de l'environnement, nous créons, pilotons ou intervenons dans un ***ensemble de diplômes et modules de formation***, en lien avec nos partenaires académiques.

Une plateforme technique et participative

À travers une approche de terrain immersive, nous développons ***des outils et des expériences visant à sensibiliser, impliquer et inciter à l'action*** tous les publics (sciences participatives, live sous-marin "Septentrion Live, démonstrations en réalité virtuelle)

Nos actions s'étendent de la Méditerranée septentrionale à la Méditerranée orientale, comprenant de nombreux programmes dans la région Sud - Provence Alpes Côte d'Azur.
Notre expertise nous amène de plus à contribuer à des actions de partage d'expériences et de diagnostics de territoires à l'international (Cameroun, Costa Rica, Antilles, Philippines, ...).

En savoir plus sur Septentrion Environnement

CANOPÉE

Septentrion Environnement

LE PROJET CANOPÉE



Imaginez une zone de la Méditerranée ***où la lumière s'atténue progressivement.*** Un monde entre deux, situé entre 30 mètres et 150 mètres de profondeur. C'est la zone mésophotique, ***l'une des parties les plus méconnues de la Méditerranée***, notamment en France.
C'est pourtant un lieu essentiel constituant ***un refuge naturel pour de nombreuses espèces marines fragilisées par le réchauffement climatique et les pressions humaines***.

Ces espèces incluent ***les gorgones, le corail rouge, le corail noir***, ainsi que de nombreuses espèces d'éponges ou de poissons associées.

Gorgones blanches © Septentrion Environnement

CANOPÉE est un ***projet scientifique d'envergure*** dont l'objectif est de ***révéler, cartographier et comprendre cette zone mystérieuse,*** afin d'en saisir son rôle écologique et sa vulnérabilité. Soutenu par un budget conséquent, il réunit une équipe pluridisciplinaire composée de biologistes marins, d'ingénieurs, de plongeurs scientifiques, et spécialistes de l'imagerie sous-marine,

Pourquoi étudier la zone mésophotique est un enjeu vital pour la Méditerranée de demain ?
Car c'est comprendre un maillon essentiel de l'écosystème méditerranéen. Cette zone sert de réservoir de biodiversité et joue un rôle dans la résilience des écosystèmes marins face au changement climatique. Elle est le lien entre les écosystèmes des grand fonds et ceux des petits fonds côtiers.
Les ***connaissances produites par CANOPÉE permettront d'alimenter des stratégies de conservation***, de renforcer la gestion du milieu marin et de sensibiliser le public à une zone encore invisible.

CANOPÉE

Septentrion Environnement

LES OBJECTIFS SCIENTIFIQUES

Ce projet s'inscrit ***à la croisée des enjeux scientifiques, environnementaux et sociétaux liés à la protection de la biodiversité marine en Méditerranée***. En combinant des approches cartographiques, écologiques, biogéochimiques et médiatiques, il offrira une vision nouvelle et intégrée de la zone mésophotique, jusque-là trop peu inclue dans les politiques de gestion du milieu marin.

Les données et outils produits permettront d'évaluer la santé actuelle des populations et des habitats, et d'orienter les stratégies de conservation en tenant compte des conditions environnementales, des enjeux de conservation et des enjeux sociaux liés aux activités de pêche.

Ce projet contribuera ainsi à ***renforcer la résilience des écosystèmes mésophotiques*** et à garantir leur pérennité dans un contexte de changement global toujours plus intense. Protéger les écosystèmes mésophotique, c'est laisser l'espoir aux écosystèmes des petits fond de se régénérer.

Explorer et cartographier la zone mésophotique en Méditerranée française.

Évaluer l'état de santé des espèces clés et des populations de poissons associées.

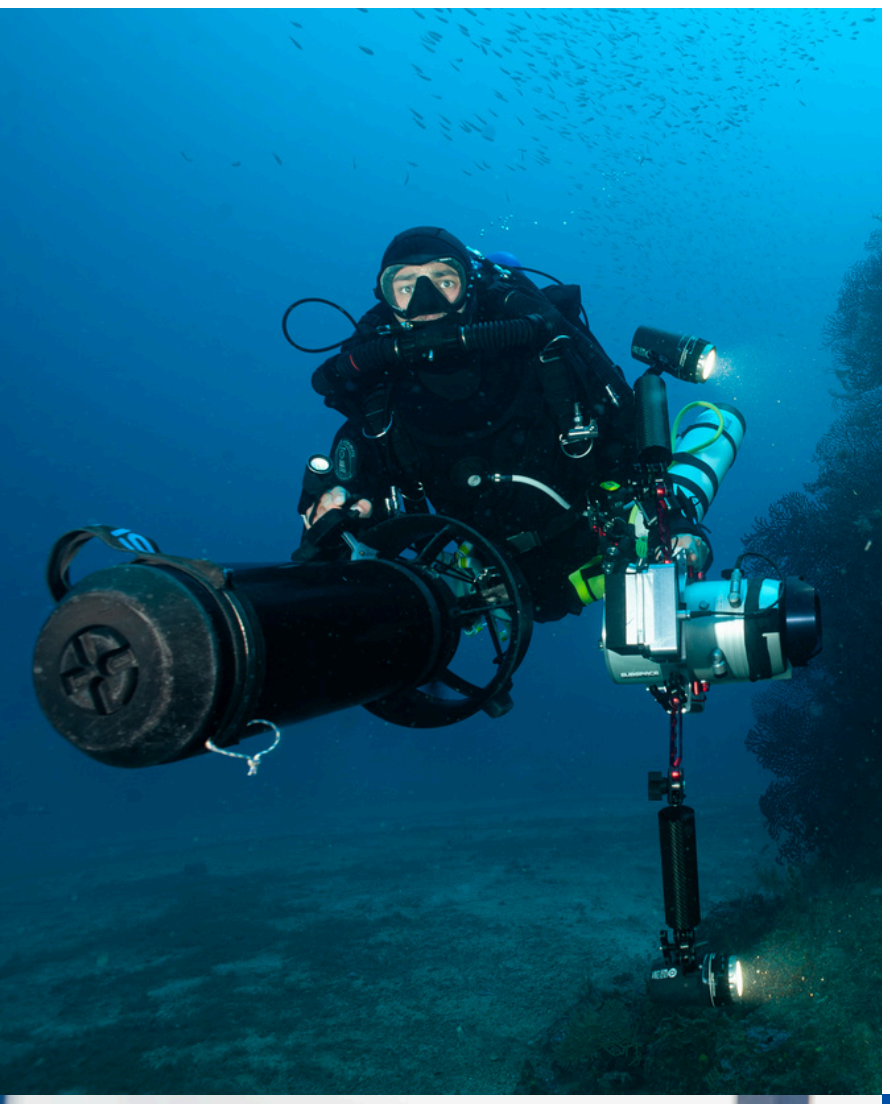
Mesurer l'impact de la pêche et proposer des pistes de gestion réalistes

Communiquer, documenter, sensibiliser et rassembler l'ensemble des acteurs du territoire



LES MOYENS MOBILISÉS

Explorer et étudier la zone mésophotique ne s'improvise pas.
Accéder à ces profondeurs, y travailler en sécurité et produire des données scientifiques fiables nécessite des ***moyens humains hautement qualifiés***, des ***équipements techniques de pointe*** et ***une organisation rigoureuse en mer comme à terre***.
Le projet Canopée mobilise ainsi un ensemble de ressources complémentaires, indispensables à la réussite de ses missions scientifiques.



- ***6 plongeurs scientifiques expérimentés***, équipés de ***recycleurs, opérationnels jusqu'à 100 mètres de profondeur.***
- ***4 chercheurs écologues marins*** spécialisés dans l'étude des populations de gorgones, des espèces benthiques fixées méditerranéennes et des communautés de poissons.
- ***2 chercheurs spécialisés dans l'application des sciences de l'image*** à l'étude du milieu marin.
- ***1 chercheuse spécialisée dans l'étude des flux de matière*** au sein des écosystèmes marins.
- ***Un conseil scientifique*** composé de divers experts, garantissant la rigueur et la cohérence du projet.
- **Une équipe de chercheurs associées :** généticiens, microbiologistes, taxonomistes, développeurs, halieutes





LE PROGRAMME SUR 3 ANS

2026

- Définition et ***cartographie de la zone mésophotique*** en Méditerranée française.
- ***Ingénierie et préparation des campagnes de terrain***. Début du terrain sur certain sites d'études.
- ***Communication et médiation*** sur la biodiversité de la zone mésophotique et les enjeux de conservation associés.
- Début de la réalisation des court-métrages et du reportage photographique

2027

- ***Campagnes de terrain plongée et ROV*** de Banyuls-sur-Mer à Nice en passant par la Corse.
- Analyses des données et ***valorisation scientifique.***
- Début des ***événements dans les villes étapes du littoral méditerranéen français***. Réalisation d'un ***live sous-marin interactif.***
- *Suite de la réalisation des* ***court-métrages*** *et du* ***reportage photo.***

2028

- Analyses des données, production des livrables et rédaction d'articles scientifiques.
- Production finale des ***2 court-métrages*** mettant en lumière la zone mésophotique, sa biodiversité, et les acteurs de son étude et sa conservation.
- Communication et médiation sur la biodiversité de la zone mésophotique et les enjeux de conservation associés. Suite des événements dans les villes étapes du littoral méditerranéen français.

RACONTER L'INVISIBLE

La science permet d'observer, de mesurer et de comprendre les écosystèmes marins. ***L'art peut, lui, proposer d'autres façons de les regarder, de les interpréter et de les raconter.***

À travers cet appel à contributions artistiques, Septentrion Environnement souhaite créer un dialogue entre recherche scientifique et création artistique autour des milieux mésophotiques méditerranéens.

Il ne s'agit pas simplement d'illustrer les résultats scientifiques du projet CANOPÉE. Nous souhaitons ***laisser place à des regards, des sensibilités et des interprétations différentes, nourris par la rencontre avec les scientifiques, le terrain et les connaissances produites au cours du projet.***

La profondeur, l'obscurité, les formes du vivant, les forêts animales, les interactions entre espèces, les traces des activités humaines ou encore l'exploration scientifique peuvent constituer ***autant de points de départ pour une création.***

Toutes les formes artistiques sont les bienvenues. Illustration, peinture, sculpture, écriture, poésie, vidéo, création sonore, création de contenus digitaux, musique, installation, arts numériques, textile... Cette liste n'est pas exhaustive.

Nous souhaitons laisser aux artistes une ***grande liberté dans le choix de la forme, du format et de l'approche artistique.*** Les contributions proposées dans le cadre de cet appel ont vocation à être des créations originales développées autour du projet CANOPÉE.



forêt de corail noir (Antipathella subpinnata) © Septentrion Environnement

IMMERSION AU COEUR DU PROJET

Les artistes retenus seront ***invités à découvrir le projet CANOPÉE au plus près de sa réalisation et à rencontrer les personnes qui y participent.***

Selon les possibilités et la nature de la démarche artistique, ces échanges pourront notamment prendre la forme de :

- ***Rencontres avec les scientifiques et les équipes de Septentrion Environnement.***
- ***Accès privilégié aux missions de terrain*** & immersion de un ou plusieurs jours aux côtés des plongeurs scientifiques et des scientifiques.
- Accès à des photographies, vidéos et autres ressources produites dans le cadre du projet.
- ***Participation à des temps forts : conférences, rencontres publiques*** organisées dans les villes étapes du projet (Nice, Hyères, Marseille, Montpellier, Bastia).
- Accès à certaines données ou informations scientifiques utiles à la démarche de création.



MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le projet CANOPÉE se déroule sur trois ans. Cet appel à contributions restera donc ouvert pendant toute la durée du projet, afin de permettre aux artistes de proposer une démarche à différents moments de son avancement.

Les ***propositions seront étudiées au fil de leur réception*** par l'équipe de Septentrion Environnement. Une attention particulière sera portée à la qualité de la démarche artistique, à son dialogue avec les enjeux scientifiques de CANOPÉE, à sa faisabilité et à la diversité des approches représentées au sein du projet.

RÉMUNÉRATION ET FRAIS

À ce jour, ***aucune rémunération ne peut être garantie dans le cadre de cet appel à contribution***. Une rémunération pourra toutefois être envisagée si des ***demandes de financement*** sont déposées en lien avec les artistes et leurs propositions, et si les financements nécessaires sont obtenus.

Les ***frais de déplacement, d'hébergement et de restauration*** restent ***à la charge des artistes à Marseille.*** . Toutefois, si une mission de terrain est organisée en dehors de Marseille dans le cadre du projet, les frais liés à cette mission (transport en bateau, hébergement et restauration) seront pris en charge par Septentrion Environnement.

VALORISATION DES OEUVRES

Plusieurs formes de valorisation pourront être envisagées au cours du projet, notamment lors des évènements organisés dans les villes étapes du littoral méditerranéen français ou autres opportunités d'expositions. Les modalités de présentation, de diffusion et d'utilisation des œuvres seront définies avec chaque artiste, dans le respect de sa démarche et de ses droits.

Nous sommes conscients que la création artistique représente un véritable travail et un investissement personnel. Si nous ne sommes malheureusement pas en mesure de proposer de rémunération dans le cadre de cet appel, nous souhaitons construire des collaborations fondées sur un véritable échange entre art et science, en permettant aux artistes de découvrir le projet de l'intérieur, de rencontrer les scientifiques et de nourrir un projet artistique.

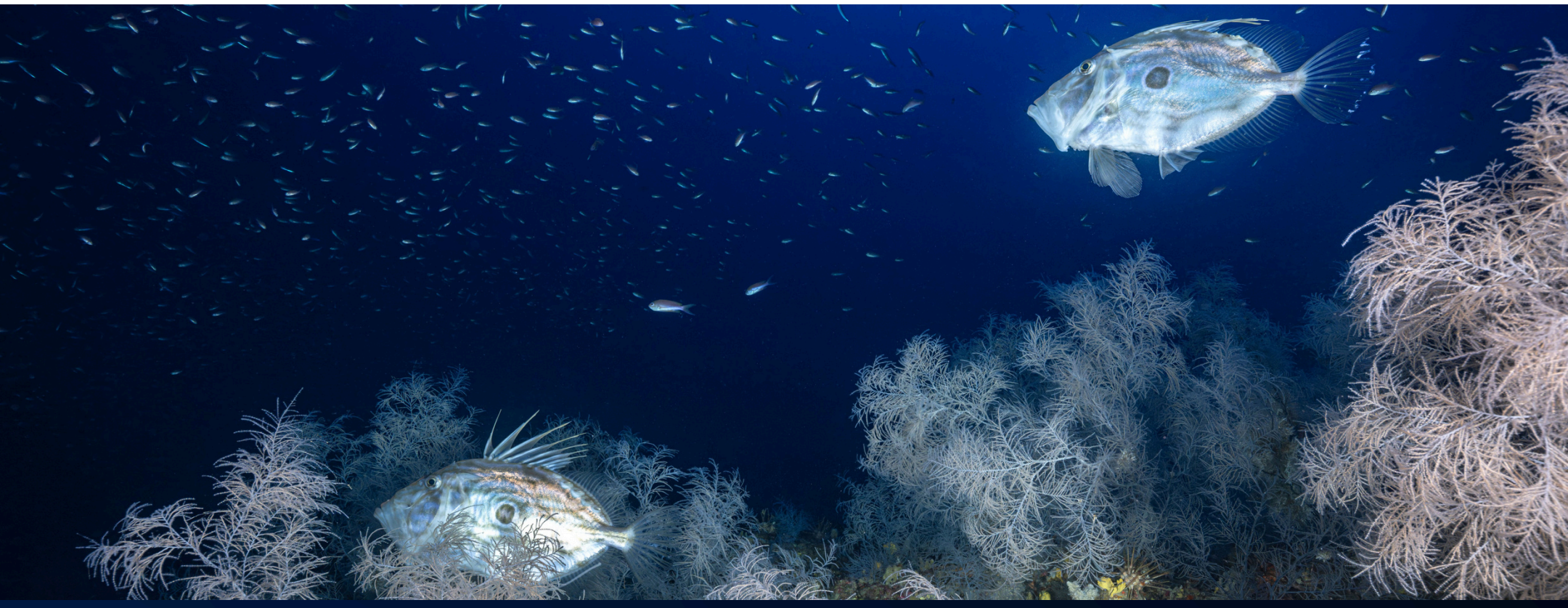
COMMENT PARTICIPER ?

Vous êtes artiste et l'exploration des profondeurs méditerranéennes vous inspire ? Nous vous invitons à nous présenter votre démarche et votre envie de contribuer au projet CANOPÉE.

Pour cela, ***envoyez-nous un mail (aux contacts ci-dessous)*** :

- ***quelques mots sur votre pratique artistique*** ;
- ***une courte présentation de votre idée***, de votre démarche ou de votre envie autour de CANOPÉE ;
- ***quelques exemples de travaux précédents*** ou un lien vers votre portfolio.

Il n'est ***pas nécessaire d'avoir une proposition artistique entièrement définie.*** Nous sommes ouverts aux démarches qui souhaitent se construire progressivement au contact du projet, du terrain et des scientifiques.



CONTACTS

Septentrion Environnement



Elyne PASQUIER

Chargée de communication

elyne.pasquier@septentrion-env.com



Tristan ESTAQUE

Chargé de missions scientifiques

tristan.estaque@septentrion-env.com

PRÊT À REJOINDRE L'AVENTURE ?

CONTACTEZ-NOUS !

Le projet CANOPÉE est réalisable grâce aux financements de la

Fondation Crédit Mutuel
Alliance Fédérale
Abritée par la Fondation de France

et de l'

OFB
OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ

Nos partenaires techniques

ISOTTA

Easydive

lagoped

Septentrion Environnement

SEPTENTRION ENVIRONNEMENT
Lycée professionnel agricole des Calanques
89 Traverse Parangon - 13008 Marseille
Association reconnue d'intérêt général - Depuis 2007
www.septentrion-env.com
contact@septentrion-env.com